

Oostkappel / Grieps Zingt

Michaëlskerk

23 februari 2025 19.00 uur

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Wim Sanderse

**Thema: “Gods liefde is
Grenzeloos... en die van ons?”**

Thema: “Gods liefde is grenzeloos... en die van ons?”

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Wim Sanderse

Inleidend orgelspel:

Welkom, uitleg thema: Lucas 6: 27 - 31

²⁷ Tegen jullie die naar Mij luisteren zeg Ik: heb je vijanden lief, wees goed voor wie jullie haten, ²⁸ zegen wie jullie vervloeken, bid voor wie jullie slecht behandelen. ²⁹ Als iemand je op de wang slaat, bied hem dan ook de andere wang aan, en weiger iemand die je je bovenkleed afneemt ook je onderkleed niet. ³⁰ Geef aan ieder die iets van je vraagt, en eis je bezit niet terug als iemand het je afneemt. ³¹ Behandel anderen zoals je wilt dat ze jullie behandelen.

Liedboek 107 : 1, 7 en 20 “Gods goedheid houdt ons staande”



Vervolg volgende bladzijde

voor God die le - ven laat.
 Al wie door Hem be - vrijd
 uit on - gast - vrij - e stre - ken,
 naar huis wordt heen - ge - leid,
 zal van zijn lief - de spre - ken.

107:7

Laat ons nu voor de Here
 zijn goedertierenheid
 toezingen en vereren
 de God die ons bevrijdt.
 Want wie zijn hulp verlangt,
 Hem aanroeft in gebeden,
 verlost Hij uit de angst
 en leidt Hij tot de vrede.

107:20

Wie wijs is, zal de Here
 zijn goedertierenheid
 toezingen en vereren
 de God die ons bevrijdt.

Vervolg volgende bladzijde

Want wie zijn hulp verlangt,
Hem aanroeft in gebeden,
verlost Hij uit de angst
en leidt Hij tot de vrede.

Gebed

Liedboek 91 1, 7 en 8 “Heil hem wien God een plaats bereidt..”



1 Heil hem wien God een plaats be - reidt
in zijn ver - he - ven wo - ning:
hij o - ver-nacht in vei - lig - heid
bij een al-mach-tig ko - ning.
Ik zeg tot God: Gij zijt mijn schild,
mijn toe-vlucht en mijn ves - te,
op U ver-trouw ik, Heer, Gij wilt
voor mij al - tijd het bes - te.

91:7

Omdat hij Mij zijn hart toewendt,
spreekt God, zal Ik hem leiden;
omdat hij Mij bij name kent,
hem dekken en bevrijden.

Roept hij Mij aan, dan antwoord Ik,
is hij in angst en vreze,
dan kom Ik nog dat ogenblik
om hem nabij te wezen.

91:8

Ik zal hem redden uit de nood,
spreekt God, en hem verhogen;
dat hij Mij toebehoort, zal groot
verschijnen voor elks ogen.

Ik zal hem 't leven, tot zijn vreugd,
verlengen, lange jaren,
en 't heil dat eindeloos verheugt
in volheid openbaren.

Liedboek 139 1, 2, 7, 9, 14 "Heer, die mij ziet zoals ik ben"



Vervolg volgende bladzijde

Gij volgt mij waar ik zit of sta.

Wat mij ten diep-ste houdt be - wo - gen,

'tligt al - les o - pen voor uw o - gen.

139:2

Gij zijt zo diep vertrouwd met mij:
 wie weet mijn wegen zoals Gij?
 Gij kent mijn leven woord voor woord,
 Gij hebt mij voor ik spreek gehoord.
 Ja overal, op al mijn wegen
 en altijd weer komt Gij mij tegen.

139:7

Gij hebt mij immers zelf gemaakt,
 mij met uw vingers aangeraakt,
 met toegewijde tederheid
 mijn nieren en mijn hart bereid,
 mij in de moederschoot geweven,
 mij met uw wonderen omgeven.

139:9

Gij zijt mij overal nabij,
 uw ogen waken over mij
 van toen ik vormloos ben ontstaan.

Vervolg volgende bladzijde

Gij wist hoe het zou verder gaan.
Ja, in uw boek stond reeds te lezen,
wat eens mijn levensweg zou wezen.

139:14

Doorgrond, o God, mijn hart; het ligt
toch open voor uw aangezicht.
Toets mij of niet een weg in mij
mij schaadt en leidt aan U voorbij.
O God, houd mij geheel omgeven,
en leid mij op de weg ten leven.

Intermezzo

Joh. de Heer,
Lied 17 “Als ik maar weet, dat hier mijn weg, “ 1 t/m 4

1 Als ik maar weet, dat hier mijn weg,
door U, Heer, wordt bereid,
en dat die weg hoe moeilijk ook,
mij nader tot U leidt.

Refrein: Nader tot U, nader tot U,
nader mijn Heiland tot U;
als ik maar weet, dat alles hier,
mij nader brengt tot U.

2 Als ik maar weet, dat ook voor mij,
de Heer aan 't kruishout stierf;
en dat de Heiland ook voor mij,
een levenskroon verwierf.

Refrein: Nader tot U, nader tot U,
nader mijn Heiland tot U;
als ik maar weet, dat alles hier,
mij nader brengt tot U.

3 Als ik maar weet, Uw liefd' O Heer,
vertroost mij dag aan dag;
dan juich ik voort, wat ook mijn lot
op aarde wezen mag.

Refrein: Nader tot U, nader tot U,
nader mijn Heiland tot U;
als ik maar weet, dat alles hier,
mij nader brengt tot U.

4 Als ik maar weet, ook als op aard'
mij droefheid wacht of kruis,
dat ieder kruis mij nader brengt
bij 't eeuwig Vaderhuis.

Refrein: Nader tot U, nader tot U,
nader mijn Heiland tot U;
als ik maar weet, dat alles hier,
mij nader brengt tot U.

Joh. de Heer, Lied 132 “Heer ik hoor van rijke zegen” 1, 2 en 3

1 Heer! Ik hoor van rijke zegen,
die Gij uitstort keer op keer;
laat ook van die milde regen
dropp'len vallen op mij neer;
ook op mij, ook op mij,
dropp'len vallen ook op mij.

2 Ga mij niet voorbij, o Vader,
zie, hoe mij mijn zonde smart;
trek mij met Uw koorden nader,
stort Uw liefd' ook in mijn hart.
Ook in mij, ook in mij,
stort Uw liefde ook in mij.

3 Heil'ge Geest, wil niet voorbij gaan:
Gij geeft blinden de ogen weer!
Wil, o wil nu bij mij stilstaan,
werk in mij met kracht, o Heer!
Ook in mij, ook in mij,
werk ook door Uw kracht in mij!

Intermezzo

1 Lief - de Gods die elk be - min - nen
 he - mel - hoog te bo - ven gaat,
 kom in on - ze har - ten bin - nen
 met uw mil - de o - ver - daad.
 Je - zus, één en al ont - fer - ming,
 daal van - uit de ho - ge neer
 met uw heer - lij - ke be - scher - ming
 in ons be - vend hart, o Heer.

754:2

God almachtig boven mate,
 die zo nederig verscheen,
 keer opeens terug en laat ons
 nooit meer, nooit meer hier alleen.

Laat ons in de kerk U prijzen
 met uw heiligen omhoog
 tot in 's hemels paradijzen
 wij U zien van oog tot oog.

754:3

Wat Gij eenmaal zijt begonnen
o voltooi het: maak ons rein,
tot de wereld is gewonnen
en in U hersteld zal zijn,
tot wij eeuwig bij U wonen,
schrijdende van licht tot licht,
leggend onze gouden kronen
zingend voor uw aangezicht.

Liedboek 791 1, 4, 5 en 6 "Liefde, eenmaal uitgesproken..."



791:4

Liefde waagt zichzelf te geven,
ademt op van goede trouw.
Liefde houdt ons in het leven, –
daarop hebt Gij ons gebouwd.

791:5

Liefde laat zich voluit schenken
als de allerbeste wijn.

Liefde blijft het feest gedenken
waarop wij uw gasten zijn.

791:6

Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
bron van liefde, liefde zelf!

Liedboek 793 1, 2 en 3 "Bron van liefde, licht en leven..."

1 Bron van lief-de, licht en le-ven,
voor el - kaar zijn wij ge - maakt
door uw hand el - kaar ge - ge-ven,
door uw vin-ger aan - ge - raakt.
Laat ons op uw toe - komst ho-pen,
gaan-de - weg U te - ge - moet;

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the first line. The music is written in a simple, melodic style with some ties and slurs. The lyrics are: '1 Bron van lief-de, licht en le-ven, voor el - kaar zijn wij ge - maakt door uw hand el - kaar ge - ge-ven, door uw vin-ger aan - ge - raakt. Laat ons op uw toe - komst ho-pen, gaan-de - weg U te - ge - moet;'. The final note of the seventh staff is a sharp F (F#), which is a chromatic alteration from the key signature.

Vervolg volgende bladzijde

dat wij sa-men la - chend lo - pen
in uw gro - te brui - lofts - stoet.

793:2

Bron van liefde, licht en leven,
 zon die hartverwarmend schijnt,
 woord van hogerhand gegeven,
 trouw en teder tot het eind –
 al zou ons een vijand haten,
 al gaat zelfs de liefste heen,
 liefde zal ons nooit verlaten:
 Gij laat ons geen dag alleen.

793:3

Bron van liefde, licht en leven,
 laat uw vreugde in ons zijn;
 is de blijdschap weggebleven,
 liefde maakt van water wijn.
 Dat wij dan elkaar beminnen
 zó dat zelfs de dood niet scheidt;
 niets kan liefde overwinnen –
 liefde heeft de eeuwigheid.

Intermezzo

1 Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le - ven van ge - na - de
bui-ten de eeu-wig-heid,
is le - ven van de woor-den
die op - ge-schre-ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor-ge-daan.

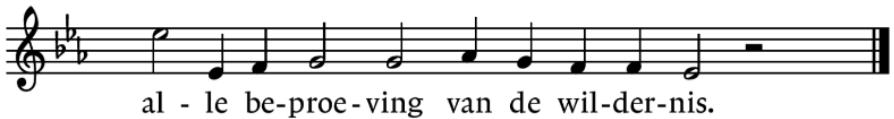
538:3

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

538:4

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Liedboek 556 1, 2, 3 en 4 "Alles wat over ons geschreven is..."



556:2

Gods schepping die voor ons gesloten bleef
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
die zoon van David zijt en man van smarte,
koning der Joden die de dood verdreef.

556:3

Jezus, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

556:4

Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,
aan u, o Heer, ontleent het brood zijn leven,
ons is een lofzang in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Dankgebed

Liedboek 968 1 t/m 5

“De ware kerk des Heren,…”

1 De wa - re kerk des He - ren,
in Hem al - leen ge - grond,
ge - scha-pen Hem ter e - re,
de bruid van zijn ver - bond,
dankt aan zijn dood het le - ven.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the first measure. The lyrics are: '1 De wa - re kerk des He - ren, in Hem al - leen ge - grond, ge - scha-pen Hem ter e - re, de bruid van zijn ver - bond, dankt aan zijn dood het le - ven.'

Vervolg volgende bladzijde

Hij is haar brui-de - gom.
Want God, zo staat ge - schre-ven,
zag naar zijn dienst-maagd om.

The image shows three lines of musical notation in G major (one sharp). The first line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The second line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The third line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The piece ends with a double bar line.

968:2

Door God bijeen vergaderd,
één volk dat Hem behoort,
als kinderen van één Vader;
één doop, één Geest, één woord.
Zo offert allerwege
de kerk U lof en prijs.
Eén naam is aller zegen,
één brood is aller spijs.

968:3

Al heeft men haar geteisterd,
al wordt zij onderdrukt,
door dwalingen verbijsterd,
door strijd uiteengerukt,
de stem der martelaren
roept uit: O Heer, hoe lang?
De nacht is vol gevaren,
de morgen vol gezang.

968:4

In 't woeden aller tijden
is nooit het lied verstomd,
Gods hoede zal ons leiden,
de volle vrede komt!
Geloven wordt aanschouwen,
als uit de hemel daalt
de bruid, de hoge vrouwe,
de kerk die zegepraalt.

968:5

Met God zijn wij verbonden,
met Vader, Zoon en Geest,
met alwie overwonnen,
alwie zijn trouw geweest.
Bewijs ons uw genade,
dan zingen wij bevrijd
de glorie van uw daden,
in tijd en eeuwigheid.

Naspel

Oostkappel / Grieps Zingt

Samenzangprogramma van geestelijke liederen

Volgende OGZ: **29 juni 2025**

Dorpskerk Oostkapelle van 19.00 – 20.00 uur

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Han de Kam ???

Commissieleden:

Han de Kam Baentje 6 Grijskerke

06-12752751

email: brouwerijweg52@gmail.com

Johan Davidse Noordstraat 10 Grijskerke

0118-591696

email: johdavidse@zeelandnet.nl

Wilt u graag bepaalde psalmen, gezangen of liederen in het programma opgenomen hebben dan kunt U die aan de commissie leden opgeven. Bespeelt U zelf een instrument of hebt U kennissen die mee willen werken aan de zang begeleiding of solospel, hartelijk welkom. Uiteraard vooraf aanmelden.

2025:

29 juni Michaëlskerk

27 juli Dorpskerk

31 augustus Dorpskerk

28 september Michaëlskerk